

PRIMERA  
EDICIÓN  
2024

# ECOS

## Franciscanos



**SIGNOS TRÍO**  
2024

**"¡QUE OSO!"**



• **TENDENCIA POSITIVA...**  
¿CÓMO SE FORMA EL ARCOÍRIS?



# ECOS

## Franciscanos

Tania Sofía Velásquez Ceballos  
Team Simpatía

Daniela Amaya Muñoz  
Niña Simpatía



• SINTONÍA  
ESPIRITUAL 

 PÍLDORAS JUVENILES  
FRANCISCANAS

PRIMERA  
EDICIÓN

**LITO**  
*Arte*  
Publicidad & Diseño  
313 484 7435

# Un Desafío...

*Me complace presentar la primera edición de la revista **ECOS FRANCISCANOS** elaborada para conectar personas, ideas y emociones, constituyéndose en un canal de expresión y comunicación entre los integrantes de la Comunidad Educativa y la sociedad en general.*

**E**n la construcción de ECOS FRANCISCANOS se requirió creatividad para transitar por los caminos de la expresión escrita que, sin ser muy técnica recoge el sentir de quienes se arriesgaron a dejar huella, huella que marca un hito que ha de ser cultivado y profundizado en la palabra escrita desde diferentes áreas del conocimiento, donde directivos, docentes, estudiantes y egresadas tendrán un espacio para dar a conocer su pensamiento.

En estas páginas, se da particular importancia a la Historia de la Institución Educativa San Francisco de Asís en sus 127 años de fundación, presencia que revela la grandeza y la providencia de Dios en la vida de quienes hicieron y hacen posible este proyecto, a favor de la formación de la mujer Ipialeña.

Una línea de tiempo que se fortalece entre aciertos y desaciertos, un proyecto que refleja lo que somos y por lo que luchamos, un anhelo que se cristaliza por la unión de voluntades, una historia que no es sólo narración de hechos pasados, sino el esfuerzo continuo y mancomunado de mantener en el tiempo, una identidad única en la manera de entender y vivir la misión educativa desde nuestros fundadores: Francisco de Asís y Madre Caridad. Un legado que por su trayectoria, aporte social, construcción colectiva y beneficios otorgados a las mujeres y familias merece ser apoyado y preservado en el tiempo.



**E**spero que esta PRIMERA EDICIÓN sea de su agrado, y a través de sus textos Usted, así como la familia franciscana, pueda apreciar y valorar esta Institución como patrimonio pedagógico y espiritual del municipio de Ipiales.

**Hna. Maura Andrea Guerrero Lucero.**  
Doctora en Educación y Sociedad  
Universidad de la Salle Bogotá  
Rectora

**“...un proyecto que refleja lo que somos  
y por lo que luchamos”**

Tras la llegada de la Madre Caridad Brader y cinco Hermanas más a Túquerres **en 1893, nace la Congregación de Religiosas Franciscanas de María Inmaculada**. La Madre fundadora de nacionalidad Suiza, formada como maestra en el Instituto María Hilf de Altstätten (Suiza) y en el Instituto de la Visitación en Friburgo (Francia), una vez, instalada en tierra Colombiana, evidenció problemáticas sociales y precariedades de la población, en consecuencia centra su tarea misionera en la enseñanza religiosa y en la formación de la niñez y la juventud. Debía junto con sus religiosas enseñar a leer, escribir, coser, tejer, bordar y profundizar en toda clase de trabajos manuales para que la mujer saliera de la ignorancia y del rezago social en que se encontraba.

La primera Escuela de la Congregación "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" empezó a funcionar en octubre de 1893 con 500 niñas tuquerreñas (Hatzer, 2011, p. 134). Como es de imaginarse, las Hermanas Franciscanas llegadas de Chone (costa del Ecuador) y de Suiza (Europa), debieron enfrentar dificultades propias de la adaptación al clima, costumbres, comida, idioma y pobreza, además de incompreensión ante a determinación de educar formalmente a la mujer. Poco a poco fue acogida la propuesta de formar a las niñas en ciencia y en valores; la providencia de Dios se manifestó a través de personas de buena voluntad.

Gracias a la gestión del sacerdote filipense José María Cabrera, **en noviembre de 1897**, se firmó un convenio entre el Sr. José María Benavides, Perfecto titular de la Provincia; Félix Arteaga, personero municipal y el padre Cabrera en representación de la Madre Caridad Brader para traer a Ipiales a las Religiosas

## Formación en Valores

# Institución

EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS  
PATRIMONIO DE IPIALES



Primeras Madres Franciscanas en Nariño

Franciscanas, con el propósito de educar a las niñas y jovencitas Ipialeñas. Después que el convenio fue refrendado por el Gobernador del Cauca Sr. José Antonio Pinto, la Madre Caridad, procede a enviar a la fundación de Ipiales a las Hermanas: Inés Danner, Buenaventura Jung, Teresa Zanolari, Celestina Auer y Águeda Zund, todas oriundas de Europa, con el anhelo de extender su obra misionera educativa según lo establecido por las autoridades municipales. Las Hermanas llegaron el **17 de diciembre de 1897**, a la casa del Monseñor Julio Sánchez.

**El año 1898** marca el inicio de un sueño hecho realidad: una comunidad religiosa docente encargada de la educación femenina en Ipiales. Las labores académicas empiezan en las instalaciones de la antigua cárcel del municipio. Se matricularon 120 estudiantes en la Escuela de Niñas # 1 y 50 para el Colegio.





Primera planta física de la Institución

Lastimosamente, **en diciembre de 1899**, se dio el primer combate en la frontera a causa de la Guerra de los Mil Días, razón por la cual se suspenden clases y se tomó la decisión de organizar un hospital para atender a los heridos, liberales y conservadores. Las Hermanas con gran caridad, cumplieron tareas de enfermeras, cuidaron de la salud física y espiritual de quienes se refugiaron en las instalaciones de la Escuela. **El 21 de noviembre de 1902**, cesa la guerra tras la firma del Tratado de Wisconsin. A la semana siguiente se reanudan las clases después de tres años de ausencia.

**El 25 de septiembre de 1918**, mediante escritura # 548, se hace una permuta de inmuebles, firmado por el Obispo Antonio María Pueyo de Vall y el personero municipal Sr Rosendo Mera. En consecuencia, se establece la ubicación actual de la alcaldía y de la Institución. En esta escritura reza "la permuta del edificio "casa municipal" por el que posee el señor Obispo garantizará a perpetuidad el servicio de instrucción pública para Colegio de señoritas y Escuela de niñas bajo la dirección de las Reverendas Madres Franciscanas".

Los programas y métodos de enseñanza, que las Hermanas emplearon fueron los aplicados para todas las escuelas oficiales; las asignaturas impartidas correspondieron a las exigidas por las leyes y decretos de la época, supervisados por inspectores de educación a nivel departamental y nacional. Sin embargo, como parte complementaria a la formación integral de las estudiantes franciscanas se enseñó bordado, tejido, música y culinaria; caligrafía, ortografía, primeros auxilios y gimnasia. En la actualidad se continúa con la enseñanza de manualidades especialmente tejido y bordado.



Comunidad educativa 1919



Fotografía de 1902 Clases de bordado

Como sucede en las fundaciones, se carece de todo lo material. Si bien, las instalaciones nunca han sido del Estado, en la crónica #1 de la comunidad franciscana se lee: "el Concejo municipal año por año, donó recursos para proveer de muebles, pues en los primeros años se daba clases teniendo a las niñas sentadas en el suelo" (p.18). Además, "las religiosas que se destinan a la regencia de la Escuela serán remuneradas con fondos del tesoro Municipal y con el producido del 20% de la renta de licores y de los demás impuestos aplicados a la instrucción pública, toda vez que al municipio le corresponde la demanda del servicio de las escuelas de mujeres" (Documento de protocolización 1937 Notaria 1, p.5)



Capilla 1917

Capilla Actual

Herencia de San Francisco de Asís y de la Madre Caridad es el amor a Jesús Sacramentado, por lo tanto, en las Instituciones educativas franciscanas, un lugar privilegiado es la Capilla, donde se celebran Eucaristías, jornadas de oración y adoración constantemente. **En abril de 1919** se empieza la construcción de la primera Capilla (lado izquierdo) y el **24 de diciembre de 1924** con gran regocijo se celebró la primera Misa. Este pedacito de cielo, prestó su servicio durante 75 años. Debido al deterioro en la infraestructura, fue necesario demoler y trabajar con ayuda de benefactores para la construcción de una nueva. La Capilla actual fue inaugurada el **24 de octubre de 2004** con solemne Eucaristía presidida por Monseñor Arturo Correa Toro, Obispo de la Diócesis de IpiALES y los sacerdotes: Javier Coral, Cipriano Bastidas y Luis Felipe Huertas con la presencia de Religiosas de varias fraternidades, padrinos y personas cercanas a la Comunidad

La escuela y el colegio franciscano avanzan, matriculando 30 niñas por primera vez en el nivel kínder, para el año escolar 1922. Otro acontecimiento que resaltar es la graduación de 14 señoritas como Técnicas en Comercio el **7 de julio de 1958**, después de que el Señor alcalde Municipal, Sr. Ricardo Vela V. confirmara la idoneidad de las graduandas.



Técnicas en Comercio



Inicio de la I.E. Nuestra Sra de las Lajas

La historia se divide en dos. La Congregación con ayuda de las autoridades civiles y eclesiásticas el **29 de abril de 1956** recibe la donación del terreno llamado "vivero forestal" ubicado en la salida para Tulcán para la construcción de un nuevo Colegio bajo la protección de Nuestra Señora de las Lajas.

**El 29 de septiembre de 1959**, llegó de Pasto Sor Teopista (Rosa Elisa Puyo Pino) en compañía de Sor Celina de la Dolorosa y Sor Clara Luz Sánchez, quienes cumplieron la misión de fundar y consolidar esta nueva obra de carácter privado.

**P**or su parte, religiosas y estudiantes de las dos obras estuvieron siempre unidas por la espiritualidad, la colaboración y las celebraciones conjuntas.

**El 26 de marzo de 1969** por Resolución No. 039 de 1969 se cambió el nombre de la escuela de niñas por "Colegio San Francisco de Asís" y se consiguió el permiso para organizar el curso del Ciclo Básico. (Pág. 52 Crónica 1).

El 15 de junio de este año, se clausuró el año escolar y se inauguró el "Colegio San Francisco de Asís". Con una Eucaristía precedida por el Excelentísimo Sr. Alonso Arteaga Yépez, Obispo de Ipiales, asistieron autoridades civiles y eclesiásticas, así como padres de familia y comunidad en general. Enseguida se presentó un hermoso acto cultural. (Crónica 1 Pág. 53).



Mons. Alonso Arteaga, Hnas Florina Hernández y Presentación Romo. Estudiantes 1969



Desfile Deportivo 1979

**El 27 de noviembre de 1972** Visitan al Colegio San Francisco de Asís inspectores Nacionales y Departamentales para la aprobación de los dos años de educación Media.

**El 19 de abril de 1976** fue aprobado el Ciclo Básico de Educación Media Comercial mediante Resolución 2054 que daría el título de Auxiliares de Contabilidad y Secretariado.

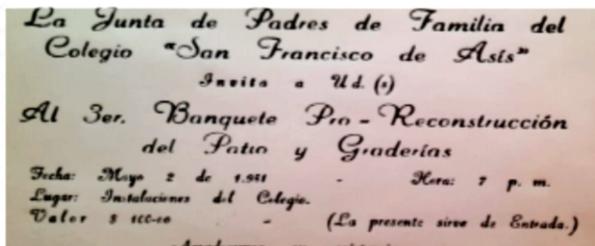
Por la ordenanza **52 de 1979** el Colegio San Francisco de Asís, hace parte de las Instituciones adscritas al departamento de Nariño.

*“la historia se divide en dos  
I.E. San Francisco de Asís  
I.E. Nuestra Señora de las Lajas”*

Como se conoció anteriormente, los primeros años de la Escuela # 1 transcurren en las instalaciones de la antigua cárcel; en **1918**, mediante escritura # 548, se hace una permuta de inmuebles y se pasa a ocupar la denominada "casa municipal" cuya construcción era en tapia y madera.



Entre los años **1975 y 1987** se construye el nuevo edificio que hasta la fecha (2024) se conserva siempre tendiente a la mejora en su embellecimiento.



**El 27 de febrero de 1977** se realizó la bendición de las nuevas aulas del segundo tramo y se continúa con la obra del corredor cubierto (Crónica 1 Pág. 102).

Durante la existencia de la Institución se ha contado con el trabajo y el apoyo de los padres de familia, liderados por la junta central y el consejo de padres que lo integran los delegados de cada curso. Bingos, bazares, banquetes, rifas, mingas, han sido programados una vez por año para solventar algunas necesidades de la Institución y garantizar el bienestar de las estudiante



**En mayo 27 de 1981** mediante Resolución No. 148 se obtiene Licencia de Funcionamiento para los cursos 5o. y 6o. de enseñanza Comercial, aprobados definitivamente mediante Resolución No. 9702 del 21 de junio de 1983.

En Julio del mismo año, con gran alegría se cumple una meta institucional, se proclama la primera promoción de Bachilleres Comerciales que pronto lograron ubicarse como auxiliares en el sector comercial de IPIALES. El énfasis comercial desde entonces responde a la demanda de zona de frontera, por lo tanto, sigue siendo pertinente.

**El 22 de abril de 1982**, se hizo la presentación de los símbolos del Colegio San Francisco de Asís, himno, bandera y escudo, elaborados por Sor Celina de la Dolorosa, música y compositora franciscana. (Crónica 1 Pág. 129).

**El 29 de septiembre de 1983**, la Universidad Mariana inicia clases de la Licenciatura en Básica Primaria. Se prestan 3 aulas, para recibir a normalistas provenientes de la provincia de Obando, Túquerres y Tumaco. (Crónica 1 Pág. 139).





**El 19 de diciembre de 1997**, la Comunidad Ipialeña celebró y exaltó el centenario de la presencia franciscana en dos Instituciones: San Francisco de Asís y Nuestra Señora de las Lajas. La primera oficial y la segunda privada, las dos al servicio de la educación femenina, en valores y con excelencia académica.



Fotografías crónica

En **1999**, mediante escritura número 878 del 26 de abril, Monseñor Gustavo Martínez Frías, entregó la planta física del Colegio como propiedad de la Congregación Franciscana en reconocimiento por un siglo de servicio educativo.

**El 8 de noviembre de 2002**, mediante resolución 2957, la Secretaría de Educación de Nariño, conformó la Institución Educativa San Francisco de Asís, sustituyendo el nombre de colegio por Institución.



**El 23 de marzo de 2003**, la comunidad franciscana del mundo entero se alegró por la Beatificación de la Madre Caridad en Roma. Este magno acontecimiento en Ipiales se celebró con un programa religioso, cultural, y recreativo. Con talleres a padres de familia, peregrinación al Santuario Eucarístico de Maridiaz - Pasto, Cuarenta horas de Adoración, una procesión solemne con el Santísimo por las calles de la ciudad y juegos pirotécnicos con animación de la banda municipal de Ipiales.

**El 9 de diciembre de 2009**, el Ministerio de Educación Nacional certifica la secretaria de educación de Ipiales, decisión que trae cambios en la organización territorial. La Institución Departamental San Francisco de Asís pasa a depender del Municipio al igual que todas las Instituciones oficiales.



Fotografías crónica Institución

**El 1 de enero de 2011** la Institución asume el calendario A e inicia año escolar. El 8 de diciembre de este año, por primera vez se otorgó a las graduandas el título de TÉCNICO EN CONTABILIDAD Y FINANZAS otorgado por el SENA.

**En el 2013**, la Institución San Francisco de Asís ocupó el primer lugar de por los resultados de las Pruebas Saber 11 entre las Instituciones oficiales de Ipiales.

**Desde 2014 a 2017** se ubicó en el puesto 77 entre las cien mejores Instituciones públicas a nivel nacional, siendo acreedores a reconocimiento por

la excelencia académica en acto protocolario en Bogotá, liderado por la ministra de educación Dra. Yina Parodi. Hasta la fecha, la Institución se mantiene en el tercer puesto de las Instituciones Educativas oficiales a nivel del municipio y en el puesto 11 a nivel Departamental.

**El 1 de octubre de 2015**, se realizó la primera auditoria de la Secretaría de Educación Municipal, la Institución fue exaltada por los logros y avances del plan de mejoramiento y los excelentes resultados académicos.

**El 30 de noviembre de 2016**, por primera vez, 9 estudiantes fueron acreedoras de las becas del programa SER PILO PAGA, dejando en alto el nombre de la Institución Educativa San Francisco de Asís. Ellas son: Rosa Pinchao, Dayana Rendón, Angie Salinas, Ángela Cuatin, Diana Lucero, Ana Portilla, Nayibeth Ibarra, Carolina Rosero y Valerie Castro



Fotografías crónica Institución

## Mujeres Integras y Competentes, con Excelencia Académica y Calidad Humana



**En 2023, mediante Resolución 2287** de la Secretaría de Educación de Ipiales, obtuvo la aprobación de la Modalidad Académica con énfasis en Humanidades y Ciencias Sociales, como otra opción a la Modalidad Comercial. En las dos modalidades se cursará un Técnico con el SENA para fortalecer competencias laborales.

En este mismo año La Hna. Aylem Yela Romo, rectora de la Universidad Mariana y la Hna. Maura Andrea Guerrero Lucero rectora de la Institución San Francisco de Asís, firmaron un convenio para facilitar el tránsito a la Educación Superior; las egresadas del Bachillerato Comercial, podrán ingresar al Segundo Semestre del Programa de Contaduría Pública.



Fotografía Universidad Mariana



Fotografía Juan Carlos Arteaga

**En 2024**, la Institución participa en la convocatoria de ONDAS NARIÑO, proyecto coordinado por la Universidad CESMAG, con el objetivo de fomentar y financiar grupos de investigación conformados por niños, jóvenes y adolescentes en las Instituciones Educativas Oficiales. De SEIS proyectos enviados, fueron escogidos TRES: "pequeñas investigadoras" (Grado 1.2) "Manos cuidando nuestro entorno" (grupo ecológico) y "Semillas de amor Paz y Bien" (Grados 4 y 5), siendo la única Institución con esta cantidad de proyectos aprobados y financiados. El proyecto "Manos cuidando nuestro entorno" pasó a la etapa departamental.

**E**l **10 de octubre**, SIGNOS TRIO, integrado por las estudiantes Angélica Narváez, Lisbeth Castro y Ana Valencia Cuastumal, obtuvo el Primer puesto en el Intercolegiado de Tríos y participaron en el XVII Festival de Ipiales Cuna de grandes Tríos.

El 1 de noviembre, se publicaron los resultados de las pruebas saber 11, con gran satisfacción se evidenció que continuamos en A+, y subimos 6 puntos con referencia al año 2023.

**Convenio SENA, Universidad Mariana  
y Dos Modalidades Académica y Comercial**

**El 17 de septiembre de 2024**, visitan a la Institución la secretaria de educación Nataly Chamorro y un delegado del Ministerio de Educación para dar a conocer la terminación del contrato: Alcaldía- Comunidad Franciscana, en consecuencia, se trasladará a la Institución San Francisco de Asís a las Instalaciones de la Institución Alfonso López.



Fotografía tomada por Vicente Yépez

Este anuncio causó gran conmoción en la ciudadanía, especialmente en estudiantes, padres de familia y egresadas. Desde entonces se adelantaron marchas, plantones, mesas de diálogo, entre otras acciones por la defensa de la educación franciscana pública y femenina.

**El 2 de octubre**, el Dr. Mauricio Kats y el Dr. Juan Pablo Parra, delegados del MEN, visitan la Institución en compañía del Sr. alcalde Amilcar Pantoja y de la secretaria de educación, en esta oportunidad se socializó el PEI y las fortalezas de la comunidad educativa.



Fotografía tomada de Facebook Alcaldía

**El 18 de octubre** después de un plantón de los padres de familia en la vía a Rumichaca, el alcalde anunció la no fusión de las dos instituciones educativas oficiales de Ipiales.

**El 5 de noviembre**, mediante comunicado oficial, La Hna. Rosa Julia Ibarra Superiora de la Comunidad Franciscana aceptó las condiciones de la administración 2024-2027 para el arrendamiento de la planta física.

Sólo el tiempo hará evidentes las respuestas a tantos interrogantes. Sólo Dios que ve el corazón humano dará a cada uno su recompensa. Hoy más que nunca es necesaria la formación de Mujeres íntegras y competentes, con excelencia académica y calidad humana que transforman el entorno desde la realización de su proyecto personal de vida.

¡Conservemos este hermoso patrimonio de Ipiales y jamás olvidemos a las Hermanas que desde la rectoría aportaron en la consolidación de la espiritualidad franciscana! "Dios sigue escribiendo derecho en reglones torcidos" Esta historia continuará...

**Hna. Maura Andrea Guerrero**

# Formación EN VALORES

Uno de los pilares de la Institución San Francisco de Asís es la Formación en Valores, entendidos como la motivación interna que guía las acciones y el comportamiento de cada persona.

Nuestra Misión y Visión 2029 propenden por la formación de una estudiante autónoma, crítica, reflexiva, capaz de proponer soluciones a las problemáticas del contexto; fundamentada en valores inspirados en el Evangelio, en San Francisco de Asís y Madre Caridad que, favorezcan la formación de mujeres competentes.

La vivencia de valores es precisamente lo que caracteriza a la Comunidad Educativa Franciscana. **Trascendencia, Responsabilidad, Fraternidad, Respeto, Puntualidad y Pulcritud** son

nuestros Valores Institucionales, maneras de ser que favorecen el crecimiento personal, el continuo aprendizaje de vivir juntos y las relaciones interpersonales.

En un mundo diverso, cambiante, conflictivo, conectado a través de redes, pero solitario y ajeno a las necesidades del otro, del cercano, del que está al lado, no es tarea fácil trabajar y esforzarse en la práctica de Valores; sin embargo, es un imperativo a favor del desarrollo pleno del ser humano porque hacen parte de las Competencias del SER, tan promulgadas y tan difíciles de evidenciar y evaluar.

El mundo y nuestra sociedad necesitan de la Escuela en

todos los niveles: educación inicial, básica, media, técnica y educación superior que permitan fortalecer los valores por encima de conocimientos y teorías descontextualizadas; valores que guíen y sirvan de brújula en las tormentas de la vida; valores que saquen a flote la excelencia y empoderen al ser humano de su valor y la capacidad que posee cada uno para progresar en todos los aspectos de la vida.

El reto que asume la Institución Educativa San Francisco de Asís, es un compromiso por la dignificación de la MUJER, el logro de los Proyectos Personales de Vida de nuestras estudiantes y su participación en todos los ámbitos sociales.

Hna. Maura Andrea Guerrero Lucero.  
Rectora

## Nuestros Institucionales Valores



Trascendencia, Responsabilidad, Fraternidad, Respeto, Puntualidad y Pulcritud



EQUIPO DE TRABAJO: DOCENTES, ADMINISTRATIVOS  
FOTOGRAFÍA: JUAN CARLOS ARTEAGA 2024



## TEJIDO CURRICULAR Y PRÁCTICA Pedagógica

**S**an Francisco de Asís, es una institución de carácter oficial, femenino, con modalidad académica y Comercial, articulada con el SENA, tiene convenio con la Universidad Mariana; siempre ubicada en los primeros lugares del ranking de las pruebas SABER ONCE y de los diferentes eventos culturales, deportivos y artísticos. Ha formado por varias décadas a centenares de niñas y señoritas del municipio de Ipiales y el departamento de Nariño. Su objetivo primordial es promover procesos formativos de acuerdo al Evangelio de Jesús, la filosofía Franciscana, al estilo pedagógico de la Madre Caridad, preparando a las estudiantes en los diferentes campos del conocimiento y fomentando en ellas actitudes de liderazgo y responsabilidad.

Como metas Institucionales se implementan la fundamentación pedagógica incursionando en los avances significativos en torno a saberes, teorías, enfoques e innovaciones pedagógicas, disciplinares y administrativas que se enmarquen en la innovación, evidenciando la apropiación y construcción del saber pedagógico, por parte de los miembros del equipo docente, que permitan aprendizajes significativos.



Se fortalece un alto desarrollo humano, con adecuadas relaciones con los demás, la comunicación asertiva, efectiva y el sentido de pertenencia hacia la Institución, estableciendo una convivencia armónica con el entorno, de la naturaleza, por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.

Las estudiantes no sólo se instruyen, sino que se forman como persona bajo los siguientes principios:

- Formarse para: La espiritualidad y trascendencia.
- Formarse para la auto educación permanente: Desarrollando procesos mentales, afectivos y psicomotores.
- Formarse para obrar: Actuar de manera responsable y autónoma a partir de valores sociales y personales.
- Formarse para saber hacer: Aplicar los conocimientos adquiridos en el desarrollo individual, social y contextual.
- Formarse para Saber: Adquirir conocimientos, habilidades para comprender y enfrentar el mundo.

Mg. Nelly Esperanza Garreta Cadena  
COORDINADORA ACADÉMICA

# A Través del Bachillerato Comercial

**D**urante varias décadas la Institución Educativa San Francisco de Asís ha impactado significativamente en la ciudad de Ipiales y la Provincia de Obando, formando mujeres que se desempeñan en áreas que tradicionalmente han sido realizadas por hombres contribuyendo a cerrar las brechas de género en el ámbito laboral consolidando a la mujer en competencias necesarias para alcanzar cargos de liderazgo y convertirse en modelos a seguir para las futuras generaciones, teniendo como base los pilares Institucionales como: Jesucristo, la Virgen María, San Francisco de Asís y Madre Caridad.

Las egresadas cuentan con los conocimientos comerciales teóricos y prácticos recibidos en articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, que les otorga el título: Técnico en Contabilización de Operaciones Financieras, Técnico en Procesos Administrativos y Técnico en Emprendimiento, que les ha permitido incursionar en las pequeñas y medianas

## ABRIENDO **SENDEROS** Laborales...



FOTOGRAFÍA: OLGA PATRICIA ROSERO 2024

**DIPLOMADO EN CONTABILIDAD Y NORMAS INTERNACIONALES  
UNIVERSIDAD MARIANA**

Por el convenio firmado con la Universidad Mariana las estudiantes cursan diplomados, seminarios, cursos de forma gratuita como parte de la formación contable, adicionalmente ingresan al segundo semestre de Contaduría Pública.

■ ARTÍCULO Y FOTOGRAFÍA  
ÁREA: COMERCIAL Y DE TECNOLOGÍA

## HOMENAJE AL MUNICIPIO DE IPIALES EN SUS **162** AÑOS

*¡Feliz Cumpleaños  
Ipiales, de mi amor!*

**C**ada mes de octubre se celebra el onomástico de nuestra querida ciudad de Ipiales, la joya fronteriza de Colombia. Ipiales es una ciudad acogedora, que como todas tiene desafíos, pero que cada uno de ellos es una oportunidad para crecer, aprender y mejorar. Cada calle, edificio, parque, cuentan una historia de resistencia y determinación.

Ipiales, ciudad de las “Nubes verdes”, sueños y esperanzas; dónde los volcanes Chiles y el Gran Cumbal, se alzan con orgullo y las estrellas en la noche parecen estar al alcance de la mano. Ipiales, ciudad de valientes y soñadores, dónde cada amanecer trae nuevas promesas y cada atardecer deja huellas de un día bien vivido. Ipiales, ciudad de amor y unidad, dónde las fronteras no se dividen, sino que se unen en un lazo de hermandad; y cada rostro refleja la calidez de un corazón noble y acogedor.

Ipiales, con el espíritu indomable de su gente, es un faro de esperanza y un símbolo de resistencia. Ser ipialeño es un orgullo de identidad,



adherida en lo que somos y seremos; llevamos a nuestro hogar que se encuentra en vertiginosa geografía del gran cañón del Guáitara, a nuestra amada y celestial Princesa la Virgen de las Lajas, arraigada en nuestro ser y que nos ilumina en cualquier parte, en donde nos encontremos.

Acompáñenos en este viaje



paisajístico de Ipiales, y déjense cautivar por el verde de nuestro altiplano; todo lo que esta maravillosa región tiene para ofrecer; aquí exploramos la riqueza cultural, natural y gastronómica de Ipiales.

En el corregimiento de las Lajas se encuentra ubicado el majestuoso Santuario de Nuestra Señora de Las Lajas, edificado en las profundidades del río Guaitara. Considerado por muchos peregrinos, como uno de los templos más bellos y hermosos del mundo.

*Nos sentimos orgullosos de ser Ipialeños.  
¡Viva Ipiales! ¡Viva Ipiales!  
Ipiales, Ciudad de las “Nubes verdes”*

Ipiales nos ofrece cada año el carnaval Multicolor de la Frontera, considerado como patrimonio cultural de la humanidad.

Este evento carnavalero de la alegría, de la danza, del teatro y de la pintura, se realiza cada año entre el 2 y 6 de enero.

Nuestra geografía también cuenta con el puente internacional de Rumichaca, puente fronterizo entre las naciones de Ecuador y Colombia, situado sobre el Río Guáitara; nos permite disfrutar de una paz, cordialidad y hermandad entre dos países hermanos.

En su gastronomía Ipialeña, nos ofrece sus platos típicos elaborados por nuestras mujeres campesinas. Platos como: el delicioso cuy asado, la exquisita tortilla de papa con carne asada, el champús con hoja de arrayán y mote, el pan de maíz y el apetitoso hornado, hacen parte del patrimonio cultural y gastronómico de nuestra región constituyendo una tradición por más de 120 años.



**■ ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**  
RECURSOS FOTOGRÁFICOS:  
AAP GOOGLE FOTOS.

# PÍLDORAS FRANCISCANAS JUVENILES

*Ven y conoce el llamado que Jesús nos hace en la  
PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL*

**E**n un mundo lleno de ruido y distracciones es fácil perder de vista lo que realmente importa. Pero tú has sentido un susurro en tu corazón, un llamado a algo más. Tal vez no sabes exactamente que es, pero sientes que hay algo más allá de la rutina diaria. Ese algo más es tu **VOCACIÓN**. Es el plan de Dios que tiene para ti, un plan de amor y un propósito; nosotros estamos aquí para ayudarte a descubrirlo.

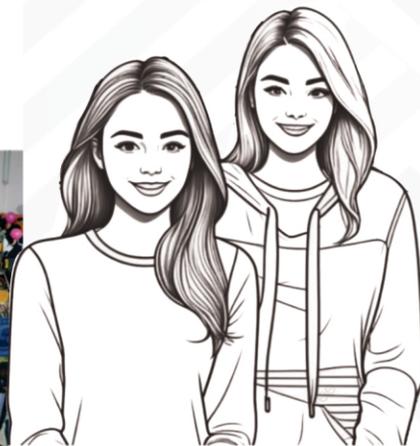
La pastoral juvenil y vocacional, atendiendo el llamado evangélico, eclesial y franciscano de compartir el gozo del seguimiento de Jesús, y a la vez que se convoca y acompaña a los y las jóvenes para que acojan la llamada de Jesús y respondan con generosidad, los fundamentos de la pastoral juvenil y vocacional: Antropológico, Bíblico y Eclesial.



ARTÍCULO Y FOTOGRAFÍA:  
HNA. DILIA ONEIDA CORAL LAGOS

## ¿Qué ofrece la pastoral juvenil y vocacional?

Realiza encuentros espirituales a nivel congregacional Diocesano, retiros; capacitaciones a líderes juveniles, recreación, convivencias y campamentos entre otros.





La pedagogía de la Madre Caridad, flor intelectual de la cultura de su tierra que buscaba transformar vidas alimentada con los carismas del Espíritu Santo. Era un llamado a ser agente de cambio y a contribuir en el desarrollo de una sociedad más justa y fraterna. A continuación, presento algunos tips claves de la pedagogía franciscana de nuestra Fundadora:

- ◆ “Crear la conciencia de la responsabilidad”
- ◆ “El empeño de aprender para saber y vivir”
- ◆ “Toda educación debe estar impregnada del sentido de Dios y tener como centro la Eucaristía”
- ◆ “Debemos prepararnos para los deberes de la vida, el éxito de la educación”
- ◆ “Aprender para saber hacer y trascender”
- ◆ “Recaltar la necesidad del buen ejemplo y en proponer como modelo a María Santísima”
- ◆ “Llenar las inteligencias y los corazones con la verdad, la belleza y el bien”
- ◆ “No habremos logrado nada en la educación de las estudiantes, mientras no les hagamos sentir su dignidad humana y su grandeza cristiana”

Las anteriores consignas buscan reflexionar sobre la esencia de la pedagogía y su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la vida, en la que se puede aplicar en diferentes ámbitos educativos, como la educación formal y la educación no formal. Los tips pueden ser utilizados por educadores, padres de familia, mentores y cualquier persona que desean fomentar el aprendizaje.

HNA, ÁNGELA CHAMORRO. fmi

**FUENTE: LIBRO MADRE CARIDAD**

SOR MARÍA CELINA DE LA DOLOROSA

# *¡Atrévete* **A Soñar!**

**C**ada vez que pensamos y anhelamos algo, tenemos que hacerlo en grande y con la convicción de que podemos realizarlo. Podemos definir y llevar a cabo dicho proyecto estableciendo metas significativas, creando un plan detallado y siguiendo un camino que nos lleve a alcanzar esos objetivos de la mejor manera posible en nuestras vidas.



Hace treinta años, egresé como Franciscana y observé situaciones que me inquietaron considerablemente siendo estas, la falta de motivación y la negación de los estudiantes de grado once para ingresar a estudios superiores, predominaba la idea que con solo obtener el título de bachiller era suficiente para encontrar un trabajo y un cónyuge.

En el año 2004, con la bendición de Dios regresé a la Institución como docente y me propuse que esta situación tenía que cambiar; inicié a trabajar el Proyecto de Vida con las estudiantes, logrando

**El proyecto es personal único e irreplicable porque sólo te pertenece a ti; porque tú escribes tú camino pero Dios elige tu destino**



que cambien sus paradigmas. Siento satisfacción de que el objetivo de hace 20 años se ha cumplido y ahora nuestras adolescentes se proyectan para ingresar a la educación superior con el propósito de mejorar su calidad de vida y escalar espacios en el ámbito laboral.

Construir un Proyecto de vida supone un gran reto, principalmente en este punto de la historia, cuando el ser humano se encuentra distraído por la tecnología, el hedonismo y el poder económico, viviendo así, en el inmediateismo

absoluto.

Tu proyecto de vida será uno de los más grandes logros. Puesto que su construcción te obliga a revisar detenidamente, de dónde vienes, qué hay en tú pasado y sus implicaciones; vivir tú presente, aprendiendo a reconocer tus fortalezas, talentos, emociones, debilidades, para precisar quién eres y sea mucho más fácil saber hacia dónde quieres llegar.

**¡Ánimo no te distraigas, la meta está siempre frente a ti!**



ARTICULO Y FOTOGRAFÍAS:  
**Ps. NAYIBER ENRIQUEZ O.**  
ÁREA: ÉTICA Y VALORES

# Rompe Las Olas

**E**lla, como estudiante de la Institución Educativa San Francisco de Asís desde preescolar, desarrolló su liderazgo y valores.

Su meta era ser Personera Estudiantil; con dedicación y pasión, logró alcanzarla.

En este rol, aprendió que la comunicación efectiva es clave para el éxito. Autoconocerse es fundamental para tomar decisiones que nos lleven a la realización personal y a la consecución de logros. El autodescubrimiento permite entender fortalezas, debilidades, valores y pasiones.

Tomando inspiración de Sartre, te invita a luchar por tus sueños. No dejes que dudas o problemas te detengan.

Cree en ti, sé fuerte y demuestra a la sociedad de lo que estás hecha. Despierta esa líder arriesgada y aventurera que llevas dentro.

No te quedes remando, lleva tu propio barco y navega hacia un futuro brillante.

**Daniela Yuliana**  
CAICEDO CORTES

*"Sólo el hombre que no está remando tiene tiempo para dirigir el barco"*

Jean Paul Sartre



*Personera Estudiantil*  
**2024**

# Una Líder

## Nacida en el corazón de la Institución.

**D**esde el primer día que pisó la entrada de la Institución, ella tuvo la certeza de que aquel lugar era especial. La energía en los pasillos, la sonrisa en los profesores y el bullicio de las compañeras la hacían sentir viva. A medida que crecía, su amor por la Institución se convirtió en pasión y dedicación. Con el tiempo, fue elegida delegada de grado y finalmente, presidenta del consejo estudiantil.

Su liderazgo no se basa en títulos o posesiones, sino en la capacidad para inspirar, motivar y empoderar a los demás. Ella escucha, guía y apoya a sus compañeras, creando un ambiente de respeto y colaboración.

Al graduarse, desea dejar una huella imborrable en su colegio. Su legado no solo se mide por sus logros académicos, sino por la cantidad de corazones que orienta

La Institución Educativa San Francisco de Asís que un día la acogió, se convirtió en su hogar y ella en su guardiana. Su amor por la escuela se transformó en un faro que ilumina el camino para las generaciones futuras.

FOTOGRAFÍA: ESTUDIO FOTOMANÍA  
**Luna Gabriela Jácome Delgado**  
REPRESENTANTE CONSEJO ESTUDIANTIL 2021

## De la Mente al Arte...

**T**odo comienza un cuatro de enero, día en que nace una mente, con una pasión innata por la música que perdurará para toda la vida.

A medida que el tiempo ha pasado, ha desarrollado nuevas habilidades, percepciones y gustos, logrando que esta emoción se demuestre a través de grandes logros personales.

Este sentimiento ha sido participe de varios concursos, festivales y presentaciones donde se manifiesta el gusto y la pasión por el canto, en eventos como: "Memorias que encantan mi Tulcán" en honor a los 173 años de cantonización de la Centinela Norteña; "La Percusión y el Legado Cultural Ipialeño en el Carnaval de Negros y Blancos" "La Pasión por el Violín en el 50° Festival Folclórico Colombiano en la Ciudad de Ibagué-Tolima" "Instrumentos Armónicos y Marcantes en el 9° Festival ILALÓ Cultura y Tradición en la Ciudad de Quito-Ecuador" Finalmente, la inclinación por el canto y la música de antaño llevó a la creación de "SIGNOS TRIO" un trío institucional en el que se presenta el arte de vivir y de crear.

**Angélica Lucia Narváez Mueses**  
ESTUDIANTE GRADO 10-2 2024  
FOTOGRAFÍA: STUDIO 10

# Desplegar Las Alas

## Un Viaje Hacia La Confianza

**E**lla se presentó en el escenario, su corazón palpitaba de emoción. La luz cegadora del reflector la envolvía, pero no la intimidaba.

Había trabajado duro para llegar a este momento y estaba lista para dejarlo todo en el escenario.

Con una voz clara y firme, comenzó a hablar. Sus palabras fluyeron como un río llenas de pasión. Habló de la esperanza, de la paz y de la importancia de vivir en un lugar tranquilo. El público estaba hipnotizado con sus ojos fijos. La sala estaba llena de energía y ella era la fuente.

Cuando terminó de hablar, los aplausos resonaron.

El público mostró su entusiasmo, ella sonrió, sintiendo emoción y satisfacción.

El jurado anunció su nombre como la ganadora del concurso de oratoria, en aquel momento sintió como si estuviera flotando en el aire.

Ese instante fue el resultado de un periodo extenso de dedicación y esfuerzo. Había superado su timidez y su miedo a hablar en público, ahora era una linda mariposa.

Al recibir el premio, ella miró a su familia y amigos, que la apoyaron desde el principio. Su corazón estaba lleno de gratitud y amor.

Ella comprendió que el logro no era solo suyo, sino de todos aquellos que la habían apoyado.

En ese momento, supo que nada era imposible si se atrevía a soñar y trabajar por ello.

**Maria Cecilia Jacome Delgado**

ESTUDIANTE GRADO 7- 2024

FOTOGRAFÍA: ESTUDIO MUNDO COLOR

# Una Bella Razon de Ser, Amar y Sentir



**Ana Valeria Cuastumal**  
ESTUDIANTE GRADO 9-2 2021

La música llegó a su vida de manera inesperada, ahora, es parte fundamental de su esencia. ¿Alguna vez has sentido como si el mundo entero se fuera a caer encima? ¿Cómo si a tu alrededor no hubiera más que tristeza, soledad y oscuridad? A la pequeña Ana de cinco años nunca se le ocurrió que llegaron momentos así en su vida; tampoco se imaginó que aquella luz que encontraría para ayudar a iluminar toda esa oscuridad sería el bello arte de la música, las notas de su dulce y sencilla inocencia fueron el inicio de un gran camino hacia un extraordinario destino, uno lleno de emociones, éxitos y fracasos.

Su talento y dedicación la ha llevado a cumplir sueños que tenía desde niña, con la ayuda de unos padres maravillosos quienes la impulsaron a seguir la pasión por la música. Para ella, la música es la forma en que puede expresar lo que las palabras no llegan a demostrar, es el lugar donde se siente libre.

Desde el inicio de su trayectoria musical su deseo más grande es que miles de personas conozcan su talento con apasionadas entonaciones de un piano o delicados acordes de una guitarra. Su anhelo es componer su propio arte musical, hacer de la música parte de su ser, de su esencia; ha sido la forma que se ha acercado a Dios, familia, amigos y seres queridos, cantando, sintiendo y escribiendo emociones desde lo más profundo del corazón, convirtiéndose en una estrella sin dejar que nadie apague su brillo, deseando que la música libere a muchas personas, al igual que lo hizo con ella.

# NADIE PUEDE CORRER TAN LEJOS DE SU PROPIA OSCURIDAD SIN EMBARGO, SE LA PUEDE ILUMINAR CON PALABRAS

**E**lla era una sombra entre las luces brillantes del colegio, con su cabello oscuro en ondas desordenadas y su mirada profunda que parecía contener secretos. Sus collares y manillas eran el reflejo de su interior; objetos que se entrelazan con detalles plateados como estrellas en un cielo nocturno. Sus ojos profundos y llenos de historias no contadas, revelan un alma que había explorado rincones, siempre buscando la belleza oculta detrás de cada palabra y susurro. Ella se maravilla por el poder que tienen las letras para transformar el dolor en arte y ese amor por escribir se convertía en su refugio.

A pesar de que la educación física no era su asignatura favorita, había algo extraordinario en el acto de correr. Era como si el atletismo le ofreciera una vía de escape, un momento en el que podía dejar atrás la carga de sus pensamientos. Ella se convirtió en una figura destacada en el atletismo de la Institución, era sorprendente ver cómo en las competencias, su cuerpo se transformaba; los latidos del corazón marchaban al ritmo de la carrera y con cada zancada sentía un grito de libertad.

Ganó dos medallas en los Intercolegiados, cada una tan brillante como un faro en medio de la oscuridad. Aquellos momentos de gloria fueron efímeros, pero llenaban un vacío que nada más podía alcanzar. Era como si el viento la empujase hacia adelante y las palabras que nunca pronunció se manifestaban en cada paso.

Cuando caía la noche y el mundo exterior se desvanecía, ella se encontraba a solas con sus pensamientos y pasión por las letras, en la intimidad de su habitación, donde nadie podía juzgarla, las palabras surgían como un destello. Allí, en ese rincón sagrado podía ser completamente auténtica. La poesía nacía como un río desbordante, cada verso iluminaba su ser. Era su forma de bailar con sus demonios y encontrar belleza en lo trágico. Así es Melanny Malpud, una atleta entre luces, una poeta entre sombras.

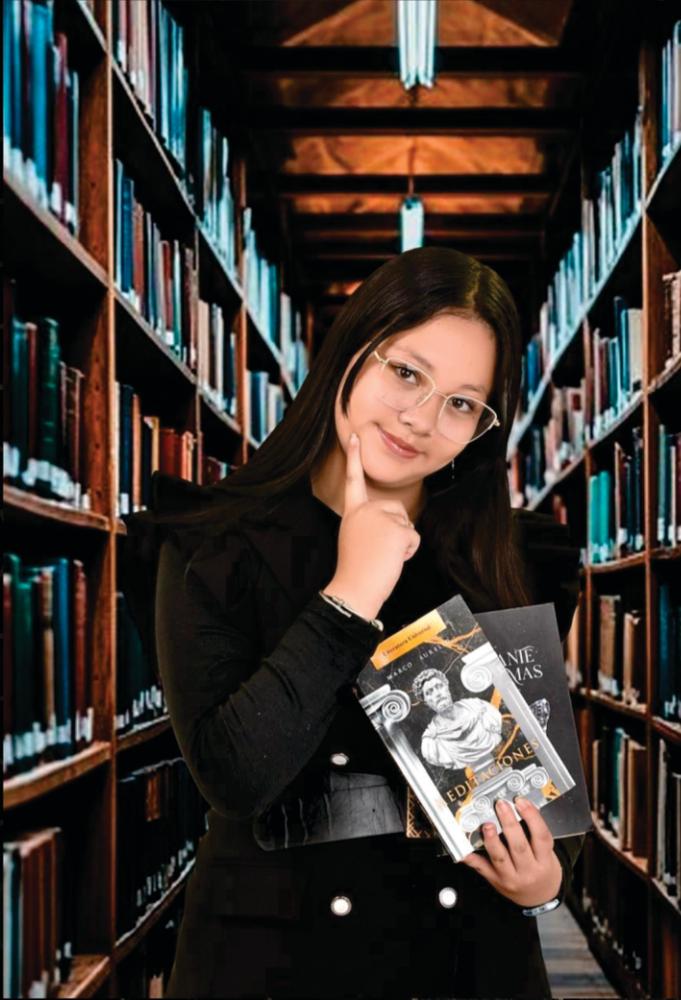


FOTOGRAFÍA: ESTUDIO FOTOCANON

**Melanny Fernanda Malpud Chalaca**  
ESTUDIANTE GRADO 8-3 2024

# Palabras que Resuenan...

## El Arte de Leer y Hablar.



**Ángela Lorena Pasmiño Quiróz**  
ESTUDIANTE GRADO 9-1

**T**odo nació desde el momento que el gusto por la lectura y escritura empezaron a formar parte importante de la vida, a medida que crecía encontró en el arte de hablar en público, ella miró la oratoria no solo como una forma de hablar, sino como un arte de comunicar ideas, expresar sentimientos y transmitir un mensaje de manera efectiva, impactar a la audiencia con palabras que resuenan, dejando una impresión duradera y logrando que un mensaje quede en la mente y en el corazón de las personas.

Para algunas personas no es fácil hablar en público; no obstante, ella siente que su corazón habla y ha sido un proceso de enseñanza

El cual gracias al apoyo de su familia y docentes ha logrado mejorar en sus habilidades comunicativas para representar orgullosamente a la Institución Educativa San Francisco de Asís, que la miró crecer en varios concursos dejando enseñanzas para la audiencia. En sus participaciones siempre tiene presente los valores Franciscanos; para esto, va a la capilla, deja toda inseguridad en aquel lugar y sale llena de confianza en sí misma.

Cada letra, cada palabra, cada frase es "mágica" que, con una capacidad única de liderazgo, poder de la palabra y expresión corporal, quiere que las personas abran su mente a los mundos maravillosos del conocimiento.

Se siente orgullosa de sí misma y que es capaz de conseguir y luchar por todos sus sueños, agradece a su Institución Educativa por formar a la adolescente que es hoy en día.



# Signos Trio

## Armonía y Pasión en tres Voces

**E**s un trío franciscano naciente, de corazones que se unen por la fascinación de la música, la ocupación del tiempo libre y la alegría que suscita la interpretación musical. Creado el 29 de agosto del año 2024 con talentos franciscanos de reconocida trayectoria, partícipes en programas y proyectos en la Institución. Las Integrantes fundadoras del trío son:

*Angélica Narváez Mueses: Como primera voz y bajista, quien tiene 11 años de trayectoria musical, ha participado en distintos programas culturales, regionales, nacionales e internacionales. Ha ocupado el primer puesto en el Intercolegiado de música con canción Góspel en la Institución Educativa Siglo XXI.*

*Ana Valeria Cuastumal Quenguan: Como segunda voz y guitarrista quien tiene 10 años de trayectoria musical, ha participado en eventos culturales, obtenido el primer puesto en Canción en Inglés del Intercolegiado de la Institución Educativa INSECOL; segundo puesto en Intercolegiado de música.*

*Lisbeth Yurany Castro Tupaz: Como tercera voz y requintista, quien tiene 10 años de trayectoria musical con estudios técnicos en música, ha ocupado el segundo puesto en Intercolegiado de música.*



FOTOGRAFÍA: XVII FESTIVAL INTERNACIONAL IPIALES  
CUNA DE GRANDES TRÍOS 2024

**E**n este proceso de conformación y crecimiento del trío se recibió la asesoría y acompañamiento permanente de grandes maestros músicos: Giovanni Pérez y Luis Benavides quienes desarrollan proyectos musicales en la Institución Educativa. Además, la admiración que ha despertado "Signos Trio" en el colegio, ha motivado el apoyo para respaldar la presentación lo que llevó a la Comunidad Educativa a unirse para la obtención de artículos de sonido, calzado, peinado, accesorios y especialmente el hermoso vestido del color de la bandera diseñado por la señora Andrea Chitan.



La Institución Educativa San Francisco de Asís integra a estudiantes distinguidas en el arte de la interpretación musical apoyando la conformación de un trío Institucional para abrir oportunidades de participación, fomentar la disciplina, aprovechar el tiempo libre y los talentos artísticos de las estudiantes, quienes, motivadas por la música de antaño, promueven el legado musical, propio de la ciudad. Su entusiasmo y dedicación por cada presentación las ha llevado a consagrarse como uno de los tríos más importantes entre las Instituciones Educativas de Ipiiales, siendo ganadoras del primer puesto en el Intercolegiado de tríos, lo que les permitió compartir con éxito y alegría, la tarima oficial con artistas regionales, nacionales e internacionales en el XVII FESTIVAL INTERNACIONAL IPIALES CUNA DE GRANDES TRÍOS 2024. Las artistas ganaron el reconocimiento del público y de la Institución.



**SIGNOS TRÍO**

SÁBADO  
**26**  
DE OCTUBRE  
PLAZA 20  
DE JULIO

**XVII Festival Internacional Ipiales cuna de grandes Tríos**

GANADORES INTERCOLEGIADO DE TRÍOS

AGUARDIENTE **NARIÑO**  
LA BEBIDA DE NUESTRA TIERRA

ALCALDÍA MUNICIPAL DE Ipiiales Cultura | Departamento Administrativo de FOMENTO DE CULTURA | **MIXTO** | **IDES**

DIRECCION Y FOTOGRAFIA:  
**P.s. Margoth Jimena Cuaical M.**  
ORIENTADORA ESCOLAR



# Manos

## Cuidando Nuestro Entorno

**E**ste es el lema que ha unido a una comunidad, entorno al objetivo de reutilizar los plásticos que se desechan y reducir el volumen de residuos que se producen en nuestra Institución, hemos optado por trabajar con la estrategia del "ecoladrillo", que permite elaborar un material de construcción con el que todos contamos, pero no lo aprovechamos. Es por ello, que la comunidad educativa se ha puesto en la tarea de desarrollar este proyecto que, gracias al arduo trabajo de cada uno de sus miembros, tenemos los ecoladrillos necesarios para la construcción de bancas en la parte interna de la Institución Educativa San Francisco de Asís, del Municipio de Ipiales.

El incremento excesivo, en la producción de residuos sólidos, es considerado como una de las principales causas del deterioro ambiental, así como también la falta de conciencia ecológica que impide realizar el reciclaje y la reutilización de diferentes materiales; esto ha desencadenado la desmedida producción de residuos sólidos que diariamente se desechan en los salones de clase y en áreas comunes de nuestra Institución. Esta situación se presenta por el consumo de productos en paquetes y la mala práctica de arrojar los

empaques sin realizar una adecuada separación en los depósitos de basura e incluso, la falta de sentido de pertenencia de algunas estudiantes por el cuidado de su entorno.

Nuestra alternativa de solución, propone transformar esa basura en material de construcción de bancas con ecoladrillos en la parte interna de la institución, utilizando las condiciones ecológicas y manteniendo un diseño moderno. Cabe destacar el esfuerzo de estudiantes, padres de familia, profesores, directivos y entidades como el programa ONDAS Nariño, Curso de experiencias pedagógicas para el desarrollo de Habilidades STEAM + Género M.E.N., que han sumado fuerzas para promover este proyecto.

*Es gratificante observar los resultados positivos que se han obtenido durante este año escolar, ya que se ha logrado generar conciencia ecológica en la comunidad educativa, llevando a la práctica el pensamiento de Gruwell. Erin (2007): "Me da cuenta, que sí se puede cambiar un salón de clases, se puede cambiar a una comunidad, y si se cambia suficientes comunidades, se puede cambiar el mundo".*



Lic. Carlos Alberto Zambrano  
Área:  
Ciencias Naturales

# Investigar

## Para Mejorar La Convivencia Escolar



**E**l Programa Ondas Nariño del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación en convenio con importantes entidades regionales como la Gobernación de Nariño, la Universidad CESMAG, abrieron la convocatoria 2024 con el objetivo de promover el interés por la investigación desde las aulas en las Instituciones Educativas, oportunidad maravillosa para impulsar proyectos que respondan a necesidades y expectativas a partir de las estudiantes.

La curiosidad e inquietud de las estudiantes por responder las dudas que surgen en su diario vivir y las propuestas en el trabajo creativo que gracias a la investigación se puede cultivar, ha fortalecido de manera organizada el espíritu investigativo desde las aulas y mejorado el quehacer pedagógico de los maestros. A partir de lo anterior, surge el grupo de investigación "Semillas de amor, paz y bien" conformado por 117 estudiantes investigadoras de los grados 4-1, 4-2 y 3-1 con el fin de mejorar la armonía en el ambiente escolar, para poder aprender y convivir en el aula.

"A INVESTIGAR PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR MEJORAR", lema que motivó espacios de reflexión sobre el reconocimiento de los derechos, deberes y habilidades socioemocionales para fortalecer las relaciones y la sana convivencia.

El grupo de investigación "SEMILLAS DE AMOR, PAZ Y BIEN", a través de un trabajo en equipo, responsable y consensuado, tuvo una gran aceptación y resonancia en la comunidad estudiantil de la Institución Educativa San Francisco de Asís. Su práctica facilitó estrategias de promoción para el reconocimiento de los



derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia, además del entrenamiento en habilidades socioemocionales como la comunicación asertiva, estrategias para la mediación, control emocional, resiliencia, resolución de conflictos y el fomento de valores franciscano. Es fundamental su continuidad e involucrar a toda la comunidad educativa: estudiantes, directivos, docentes y padres de familia en el proceso para crear un ambiente más inclusivo y armonioso, logrando un impacto duradero.

P.s. Jimena Cuaical y  
Lic. Sandra Muñoz

## ¿Cómo se forma el Arcoíris?

**A** nadie puede sorprender que los niños tienen una habilidad innata de preguntarse sobre el mundo que los rodea, desde las cosas más sencillas, hasta las más complejas. La investigación es el vehículo que permite que ellos se apropien del conocimiento y adquieran resultados de forma significativa.

El programa Ondas, del ministerio de las Ciencias, impulsó a 38 "pequeñas científicas" del grado 1-2 y a su "profe", quienes, provocadas por esa curiosidad, les permitió adentrarse en temas para realizar investigación, de allí surge nuestro proyecto, cuya pregunta es: ¿Cómo se forma el arcoíris?, el cual inicia con una lluvia de ideas donde se reconocen inquietudes de las niñas muy interesantes sobre la cotidianidad.

Para el desarrollo de la investigación, se determinó realizar un trabajo transversal con las áreas del conocimiento, abordando el tema desde varias perspectivas. Aprendimos los colores del arcoíris en inglés; juegos de buscar las series en matemáticas; a producir adivinanzas, cuentos, canciones, rimas, coplas, entre otros en castellano; en sociales las estudiantes formularon las preguntas para realizar entrevistas a los padres de familia; en artística, por ejemplo, dibujamos el arcoíris en todas sus formas y trabajamos con diferentes materiales como la plastilina; y en ciencias naturales, realizamos revisión de bibliografía y con el uso de videos interactivos aprendimos sobre el tema. Adicionalmente, se contó con la visita de dos invitadas expertas, los cuales compartieron sus aprendizajes y la visión desde diferentes matices. La primera visita fue de Kelly Diaz, de la Universidad CESMAG, la cual explico desde la física y la óptica la generación de los colores del arcoíris y que se requiere para que este fenómeno natural ocurra. La segunda, fue la maestra Lidia Moreno, una médica tradicional, que enseñó desde una visión ancestral, una cosmovisión regional desde la tradición oral, el



FOTOGRAFÍA: MARIA FERNANDA MAYA 2024

conocimiento, la idiosincrasia y las creencias del territorio respecto al "Cueche" y la parte mitológica del mismo.

**T**eniendo en cuenta el proceso investigativo realizado durante el transcurso del año lectivo siguiendo los lineamientos y acompañamiento del programa Ondas, las 38 estudiantes del grado 1-2, tuvieron la posibilidad de trabajar en equipo en la construcción de nuevos saberes y dar solución a preguntas acordes a su edad, acercándose al mundo de una manera distinta y apropiándose de los resultados, encontrando pasión por investigar, evitando perder esa capacidad de preguntarse por el mundo. Una vez finalizada la etapa de desarrollo de la investigación, nos preparamos para la fase de comunicar los resultados. Estamos en el proceso de elaboración de una cartilla la cual contiene un compendio de la producción textual de las estudiantes y de los resultados de la investigación. Sumado a eso, participaremos en la feria regional de proyectos Ondas a desarrollarse en nuestra Institución a finales del mes de septiembre, donde mostraremos el camino recorrido y el aprendizaje obtenido en toda esta etapa de aprendizaje. Como docente investigadora, puedo afirmar que este proyecto nos ha beneficiado, al motivar a las estudiantes a investigar y resolver todas esas inquietudes del mundo que le rodean. Ha sido una experiencia mágica que hemos disfrutado día a día.

M.g. María Fernanda Maya.  
DIRECTORA GRADO 1-2



Remitentes:

Voces afectadas por la ausencia.

Destinatarios:

Retirar esta carta a quien le corresponda.

**N**o debería importarte ahora que he crecido, ahora que los años han pasado, no debería importarme, pero...me importa. Me siento mal, siento envidia cada vez que veo a un padre que abraza a su hija, que ríen y juegan juntos. ¿y yo, qué tengo? ¡nada! Absolutamente nada, a nadie.

Dime ¿dónde estabas cuando más te necesité, dónde estabas cuando lloré sin consuelo, cuando me lastimé, cuando me lastimaron, cuando anhelé un abrazo, una sonrisa, una mirada, un beso tuyo, dónde estabas? Y cuando te decía -papá, salgamos-nunca tuviste tiempo para mí, únicamente pensabas en tu trabajo y buscabas a una persona con quien llenar tu vacío.

Luego me pregunto ¿no pensaste llenar aquel vacío con tu hija, sangre de tú sangre quien más te necesitaba?

**Piensas que abandonaste únicamente a mi mamá, pero mientes, porque al dejarnos hiciste que me sintiera sin valor, ni para su propio padre. Cada vez que recuerdes que tienes hijas, ten presente que nos sentimos desprotegidas y a ti tan solo te importan otras personas.**

Trato de ser la mejor persona en todo lo que puedo, para que por lo menos te acuerdes de mí, pero... ¡ya no! No voy a sufrir más, un simple "perdón" y lágrimas no tienen valor a este punto, no sirven para nada.

Después de tanto tiempo, puedo asegurar que no fue por mi culpa, sino por ti, por sentirte menos al tener mucho. Traté y lo logré, logré superarme y olvidarte, sacarte de mi vida. Tranquilo papá, construye tu mundo al lado de personas que no valen la pena, quienes lo único que hacen, es utilizarte y luego te desprecian.

Ten presente que, en mi vida, eres simplemente un mal recuerdo, ¡vete con aquellas personas que elegiste a ver si encuentras la felicidad con ellas! Después de todo, nunca tuve un valor para ti, tan solo me viste como un objeto, un simple trofeo para hacerte sentir "orgullosa" y nunca me valoraste como verdaderamente soy..." tu hija"

Sofía Montenegro  
Estudiante Grado 9-2



# ¡Escritoras Franciscanas, incursionan en La Cultura Japonesa!

## El Haiku – Haik o Jaiku

Es un género poético de origen japonés, su composición está caracterizada por una extrema brevedad de sólo tres versos sin rima: 5/7/5 sílabas respectivamente, aunque la métrica no siempre suele ser tan fija. Normalmente, presentan temas relacionados con la naturaleza o la vida cotidiana que pasa en un lugar y un momento muy concreto.

I. **ÁNGELA PASMIÑO**  
*Cielo grisáceo  
Dolor resistente  
trueno en el pecho.*

*Cálido atardecer  
caen las hojas  
todo se pierde.*

II. **YESICA MUESES R.**  
*Castillo de arena  
corazones lastimados  
ilusiones perdidas.*

*Noche de junio  
Amor eterno  
Dolor perpetuo.*

III. **KAREN GUERRERO**  
*Luna brillante  
necesito ser  
para encontrarte.*

*Llanto de lluvia  
corazón gris  
dolor sin fin.*

IV. **TATIANA CHAMORRO**  
*Corazón de invierno  
Gélido actuar  
sin sentimientos.*

*Mañana de sol  
encuentro tu amor  
Corazón cálido.*

V. **YULIETH SANCHEZ CHARFUELAN**  
*Verano dulce  
recuerdo tu mirada  
amor perdido.*

*Estrella fugaz  
Amor pasajero  
Noche de viento.*

VI. **LINDA DEL MAR CORAL P.**  
*Vida de campo  
Café por la mañana  
Dulces brisas.*

*Noche de luna  
Recuerdo tu mirada  
Viento fuerte.*

VII. **SUSAN ESCOBAR**  
*Invierno incansable  
Brillo transparente  
Frío tardío.*

*Estrellas palpitantes  
Blanca mirada  
Brillante azul.*

IX. **EVELIN CASTRO**  
*Dulce tormenta  
Nuevo amanecer  
Ojos fugaces.*

*Luna brillante  
Sonrisa cálida  
Estrella fugaz.*

X. **NAYELI ORTIZ**



Campos verdes  
Calor de tus mejillas  
Cielo azul.

Valle de esperanzas  
arte nariñense  
Verdes tus ojos.

XI. DIANA BENAVIDES YAMA.

Calle vacía  
noche larga acompañe  
las palabras pesan.

Ventana helada  
inquieta tu ausencia  
espero el perdón.

XII. EVELIN FUERTES.

Bajo la luna  
los cuerpos se encuentran  
suspiro eterno.

Hojas al viento  
En tus brazos me pierdo  
amor eterno.

XII. LADY RODRIGUEZ

Lindo verano  
Nuestros corazones  
Es tu sonrisa.

Noche hermosa  
mirada indicada  
Bellas estrellas.

XIV. FERNANDA RIASCOS

Otoño seco  
tristeza habita en mi  
Lágrimas caen.

Verano cálido  
se alegra mi corazón  
Florece el amor.

XV. FERNANDA ARELLANO

Soledad eterna  
Cometas vuelan  
Dulce primavera

XVI. ÁNGELA CHALACA

Campos cálidos  
Los sentimientos nacen  
Te necesito.

Dentro de mi pecho  
Corren sentimientos  
Hay conexión.

XVII. SOFÍA CASTRO CASTRO

Bosque oscuro  
Iluminas la mirada  
Grillos cantando.

En la iglesia  
Florece las rosas  
Felices por siempre.

XVIII. AYLEN MEDICIS

Un cuarto solitario  
Sentimientos retenidos;  
Mi corazón llora.

XIV. KAREN GUERRÓN

Bosque oscuro  
Mis ojos cegados  
dolor amargo.

Carretera callada  
tu amor ardiente  
No puedo olvidarlo.

XV. ESPERANZA CUAYAL

CHAPUES  
Junto al lago  
llora tu recuerdo  
sin tu presencia.

Campos radiantes  
mi princesa canta  
Milagro de vida.



# *Incetidumbre*



*En cada rincón, en cada esquina,  
un suave eco de risas se adivina.  
Las aulas guardan secretos callados,  
historias vividas, sueños anhelados.*

*Un lienzo de lágrimas,  
de amistades forjadas y caminos unidos.  
El patio resuena con juegos y danzas,  
con pasos ligeros llenos de esperanzas.*

*Pero ahora en los pasillos vacíos,  
donde el silencio pesa y se siente el frío,  
las puertas cerradas susurran lo ausente,  
memorias perdidas que el tiempo siente.*

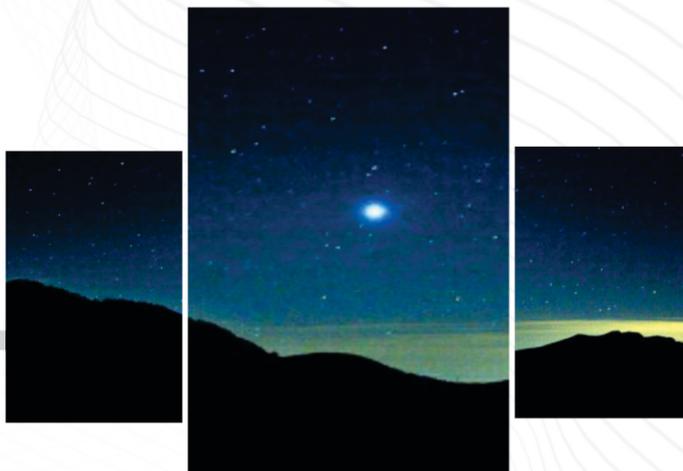
*Ecos de risas que ya no están,  
como sombras que vagan por un lugar sin paz.*



**Melanny Fernanda Malpud Chalaca**  
GRADO 8-3



# Lucerito



**A**l pie de una montaña, entre el susurro de los robles brillantes, vive Lucerito, una niña de ojos café claros y cabello largo como un río de oro. Es inteligente, nacida bajo el cielo despejado de un pueblo donde el agua fluye generosa de un arroyo que canta al amanecer.

Cada mañana, Lucerito se adentra en el bosque azul, donde los árboles parecen abrazar el cielo y los pájaros entonan melodías que se pierden en la bruma. Ella camina, confundida en el tiempo, como si buscara en cada paso un secreto oculto entre las sombras de los abedules.

Al atardecer, cuando el sol pinta de naranja las cumbres, Lucerito se sienta junto a la ventana de su pequeña casa y dibuja los paisajes que la rodean. Sus dibujos, llenos de vida y color, adornan las paredes, llenando el hogar de la magia del bosque y la montaña.

Lucerito no está sola; tiene un pequeño compañero, un perrito blanco como la nieve al que llama Palomo. Palomo es hijo de Bienvenida, la perrita que cuida el hogar. Se parece a una paloma, con su andar ligero y su mirada suave. Juntos juegan bajo la luz del sol, corriendo entre las flores silvestres, persiguiendo mariposas que parecen escaparse de los sueños.

Todas las noches, cuando las estrellas comienzan a brillar sobre la montaña, Lucerito se dirige hacia el jardín. Con una voz suave, que parece cantar una nana, la niña llama a su amigo- ¡Palomo! - ¡Palomo! -Y el pequeño perrito, con su trote alegre, viene a su lado. Juntos, se acurrucan bajo las sábanas, donde los sueños florecen como las flores del bosque y los dos amigos se pierden en la dulce paz de la noche.

**Esp. Alfredo Roche B.**



## Physically And Mentally Fit..

**L**a Educación Física cumple un papel fundamental en el ámbito educativo llevando a las estudiantes franciscanas a comprender que el movimiento cuando se vive, se siente, se apropia y perfecciona. Abre el panorama a nuevas posibilidades de exploración motriz ya sea a través del ejercicio, el juego o todo aquello que implique movimientos inmersos en los procesos formativos.

Del mismo modo, el área, no solo fomenta la salud física, sino también la salud de la mente alerta y equilibrada, que se complementa con el desarrollo personal de valores a partir de cada aprendizaje, del esfuerzo superado y de cada norma establecida, destacando su relevancia en una educación integral y completa.

Por consiguiente, las estudiantes crean conciencia de su ser, el hacer como elemento constructor que mantiene, mejora e identifica su propio estilo de vida saludable como punto de partida para la búsqueda y aplicación de soluciones motoras a problemas de movimiento, motivando el desarrollo de competencias físicas y la adquisición de habilidades sociales.

Es así como en un mundo complicado para establecer buenos hábitos, en respuesta a nuevas formas de sentir, pensar y actuar; formando a través del movimiento e incentivando al movimiento mismo.

El área de educación física, recreación y deporte, desde su práctica social abarca la totalidad del ser humano en su línea cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal y lúdica, entendiendo que su soporte y propósito radica en el buen uso de las facultades corporales para mejorar la calidad de vida.

Actualmente, gracias al apoyo Institucional y con la intención de continuar incentivando el desarrollo de habilidades deportivas, lúdicas y sociales, se dará inicio al proceso de creación de una nueva escuela deportiva que pondrá un énfasis especial en el voleibol y el baloncesto. Esta iniciativa busca ofrecer a los jóvenes una formación integral en estos dos deportes, promoviendo tanto el desarrollo físico como el trabajo en equipo y la disciplina.



Área: Educación Física

## Formación y Superación

**Katerin Rendon.**  
ING. BIOQUÍMICA  
PROMOCIÓN 2016

*Agradezco la formación recibida en mi colegio... me inculcó el respeto, la responsabilidad y el compromiso, también el amor y la empatía, lo que me ha permitido generar buenas relaciones interpersonales, trazarme metas y trabajar en todos los sueños, que si se cumplen. Las invito a soñar y a luchar cada día por lo que ustedes se propusieron.*



**Yurani Andrea Martinez.**  
ABOGADA  
PROMOCIÓN 2009

*Querida Comunidad Franciscana, quiero decirles que parte de lo que soy en mi vida personal y profesional se lo debo a mi colegio, pues ahí adquirí mis primeras habilidades, mis primeros conocimientos y cada día me enriquecí con esos innumerables valores que como Franciscanas nos caracterizan como la fraternidad, la solidaridad, el amor, el trabajo, la educación. Me siento muy honrada por la vida, por Dios, por mis padres, por haber escogido este colegio para la base de mi educación. Me siento muy orgullosa de ser Franciscana.*



**Linda Marisol Estupiñan.**  
DOCENTE  
PROMOCIÓN 2011

## Formación y Superación

*"Reconocimiento especial a las hermanas franciscanas, docentes y administrativos que día a día aportan más y más a las nuevas generaciones. Para mí, es un placer ser egresada de esta Institución, ya que no solamente aportó valores a mi vida, sino también tres pilares fundamentales que hasta hoy los llevo: el primero es la empatía, el segundo la generosidad y el tercero la resiliencia, que me acompaña durante mi vida personal y profesional como docente.*

*"Es preciso reafirmar que la formación franciscana, imparte valores y principios a la vida personal y deja una huella invaluable en la sociedad."*

# ZODIAC

## WHISPERS

**GAMERS** (January 21st - February 19th) In two weeks you will have to fulfill all the promises you have made; you will be with your favorite person having fun and living quality time. You will be in your prime because you will fall in front of the whole school, but so that you avoid this we will give you your lucky numbers which are 7,3,9 and 2.

**MYSTIQUE** (February 19th - March 20th) This year you will find self-love the key to motivating you towards your dreams, and you will surround yourself with people who will change your life. Stay focused on yourself and your dreams

**ASCENDANCY** (March 19th - April 21st) This year you will be able to achieve all their goals in all aspects of their life, you will be able to find their better half, however this does not mean that you will stay with them, but you will be able to overcome all his adversities, and you will be able to let go of all those people who do not contribute anything to his life.

**BULL'S BRILLANCE** (April 20th - May 20th) This year will be your year, our sense of humor will be Your best ally, remember to enjoy Your days to the fullest, the world Needs more of your spark.

**TWINS** (May 21st - June 20th) On December 25th you will meet a person who will be very special in the future, you will get to know each other to the point where you fall in love with this person, you will get married, have children and you will be a happy family. Your lucky color is pink.

**CRAB'S WISDOM** (June 21st - July 22nd) This week you will find true love and realize your true friendships. The truth will be your main guide in this journey, use your learnings well and stay alert.

**LION'S SPLENDOR** (July 23rd - Aug 22nd) This year you will be able encounter people from his past from whom he must learn something very important, you will be able improve thanks to these teachings, you will be able in a very short time improve his self-esteem and self-confidence, and he will be able grow both physically and personally.

**EARTHLY ELEGANCE** (August 23rd - September 22nd) You will achieve and climb towards your dreams, although a nap when you achieve them is not a bad idea.

**SCALES OF HARMONY** (September 23rd - October 22rd) This week you will fall of your chair, you will cook food without salt, you will shower with pet shampoo. Your lucky numbers are 6,7,3 and your lucky colors are yellow, gray and brown.

**SCORPIO'S SHADOWS** (October 23rd - November 21st) This year you can find your inspiration in nature, water will guide you, you just have to know how to understand the signs. It will be a time of change for your imagination and creativity, great projects you will be able to carry out.

**THE ARCHER'S ADVENTURE** (November 22nd - December 21st) Health and well - being. The natives of this sign are expected to make money and obtain financial benefits during the next year. You will find a good friend. Pending issues to be resolved.

**STEADFAST CAPRICORN** (December 22nd - January 19th) Your emotions will be as intense as a movie, make sure you have Popcorn to enjoy your drama.

TAKEN FROM - IA  
GRADO 10 - 2



## Confusión de Palabras

**D**urante una clase de Religión mientras realizaba una exposición empecé a sentir nervios debido al temor de olvidar el tema estudiado, y de repente mis palabras fluyeron; "Espitiru" en vez de "Espíritu", confundí la palabra peligro con "pegrilo" entre otras, mis compañeras de salón se rieron y grité: en algunas ocasiones uno comete equivocancias. ¡Nooooo, pensé... dije mal otra palabra, me sonrojé y terminé con el tema. ¡Qué oso!

Cortes a Grado II

## "El Baúl de mis Vergüenzas JUVENILES"



**E**l oso que me hizo reina: cuando saludé al público con un "Buenos días... ¡De noche!"

Era un viernes, el gran día del reinado en el cual yo participaba como candidata. Me había preparado con dedicación para el discurso de presentación. ¡Todo estaba listo para impresionar a los jurados y al público! Ensayé el saludo inicial... quedó claro: ¡Buenos días" perfecto... o al menos eso pensé!

El evento se retrasó y cuando por fin llegó mi turno para hablar, ya era noche. El escenario, las luces y lo jurados me esperaban, subí con confianza sin embargo en cuanto abrí la boca, ¡zas! Solté con seguridad: ¡Buenos días! El silencio fue inmediato seguido por risas discretas del público. ¡Qué vergüenza! El ensayo y los nervios me traicionaron. A pesar del tropiezo, continué con la presentación (aunque más roja de lo habitual) esperé la decisión del jurado y, para mi sorpresa, gané el título de "Niña Simpatía 2018" Al final, lo que comenzó con un error terminó siendo parte de mi encanto.

"Un pequeño OSO puede convertirse en tu mejor aliado"

*Cortesía Grado 11*

## LA CAIDA SPIDER...

**A**nsiosas por la clase de Ciencias Naturales, decidí salir al pasillo a achismosar, de repente noté que la profesora de la asignatura en mención se acercaba al salón de clase y antes de que ella me mirara entré corriendo al aula, tropecé, volé y caí como Spiderman, hice un ruido impresionante por lo cual mis compañeras permanecieron en silencio durante un instante y las carcajadas empezaron a fluir. Al principio me sentí avergonzada, después sonreí debido a mi situación graciosa.

Este incidente se convirtió en una anécdota que recordamos durante aquel año escolar y aún sigue vigente reviviendo el oso pasado.

"Como no reír de nuestras locuras, si cada momento vivido no se recupera"

Cortesía Grado 9-1



## Eterna Gratitud



Padres de Familia

FOTOGRAFÍA JUAN CARLOS ARTEAGA

A los padres de familia que lideraron la defensa de la Institución Educativa San Francisco de Asís para que continúe en las instalaciones donde se ha gestado el Proyecto Franciscano, a favor de la formación femenina durante 127 años.

“Su recompensa es la felicidad de sus hijas”.

Reina de la Simpatía  
Franciscana  
2024

Sharon Juliana  
de la Cruz Mora  
Grado 11

La belleza exterior es reflejo de lo  
que llevamos dentro, de lo valiosas  
que somos y nos sentimos...







2024

Creativa  
Studio



*Grado 0 - 1*



*Grado 0 - 2*



*Grado 1 - 1*



*Grado 1 - 2*



*Grado 2 - 1*



*Grado 2 - 2*



*Grado 3 -1*



*Grado 3 -2*



*Grado 4 -1*



*Grado 4 -2*



*Grado 5 -1*



*Grado 5 -2*



*Grado 5 - 3*



*Grado 6 - 1*



*Grado 6 - 2*



*Grado 6 - 3*



*Grado 7 - 1*



*Grado 7 - 32*



*Grado 7 -3*



*Grado 8 -1*



*Grado 8 -2*



*Grado 8 -3*



*Grado 9 -1*



*Grado 9 -2*



*Grado 10 -1*

Modalidad Académica



*Grado 10 -2*

Modalidad Comercial